



Міністерство освіти і науки України
Дніпропетровський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра
02 Культура і мистецтво
025 Музичне мистецтво

галузь знань: спеціальність: фортепіано

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: бакалавр
Термін навчання: 3 роки 10 місяців
Освітньо-професійна програма
На базі: повної середньої освіти
Академічна кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач-інструменталіст (фортепіано), концертмейстер

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

	березень		квітень		травень		червень		липень		серпень	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												

Курс	Теоретичне навчання				Екзаменаційна сесія		Атестація	Канікули	Практика	Всього
	Розмір	1	2	3	4	5				
I	34	0	12	12	6	6	16	16	200	
II	34	0	12	12	6	6	16	16	52	
III	25	0	12	9	5	5	14	14	52	
IV	27	6	2	2	7	7	14	14	41	

Т - теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули

НП* - 1 раз у 2 тижні протягом 5 семестру; ВП* - 1 раз у 2 тижні протягом 6,7 семестрів; КВ* - 1 раз у тиждень протягом 6,7 семестрів

III ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Навчальна			
Педагогічна практика	5	2	3
Концертно-виконавська практика	6,7	2	3
Виробнича			
Педагогічна практика	6,7	6	9
Концертно-виконавська практика	6,7	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
I. Виконання концертної програми з фаху	8
II. Методика викладання фахових дисциплін	8

V. ПЛАН ТЕОРЕТИЧНИХ ЗАНЬ

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах	Кількість годин	Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень)			
			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ			17	17	17	17
I Цикл загальної підготовки		80 2400 1074 366 708 0 0 1326	11	6	12	12
1.1 Гуманітарна підготовка		22 660 310 108 202 0 0 350	7	4	2	0
1.1.1 Українська мова за професійним спрямуванням	2	4 120 50 10 40	70	1	2	
1.1.2 Історія та культура України	1	4 120 56 30 26	64	3,5		
1.1.3 Філософія	6	3 90 60 30 30	30		2	3
1.1.4 Політична та соціологічна науки	7	3 90 46 22 24	44			4,0
1.1.5 Іноземна мова	3	5 150 66	84	2	2	
1.1.6 Українознавство	1	3 90 32 16 16	58	2		
1.2 Фундаментальна підготовка		58 1740 764 258 506 0 0 976	4	2	10	12
1.2.1 Вікова фізіологія, психічна гігієна	7	3 90 40 20 20	50			4,0
1.2.2 Охорона праці та безпека життєдіяльності	5	3 90 40 18 22	50		2,5	
1.2.3 Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	4 120 60 60 60	60	3,5		
1.2.4 Інформаційно-комунікаційні технології в галузі	6	3 90 46 18 28	44			4,0
1.2.5 Історія музики	6	4 5 15 450 204 102 102	246		4	4
1.2.6 Теорія музики і сольфеджіо	2 3	1 12 360 136 18 118	224	4	2	2
1.2.8 Аналіз музичних творів	5	4 150 68 20 48	82		2	2
1.2.9 Гармонія та основи поліфонії	4	3 8 240 102 28 74	138		4	2
1.2.10 Інструментознавство	3	5 150 68 34 34	82		4	
II Цикл професійної підготовки		70 2100 898 106 768	24	1202	3	3
2.1 Психолого-педагогічна підготовка		27 810 306 106 176	24	504	0	0
2.1.1 Педагогіка і психологія	4	6 180 80 44 12	24	100		2
2.1.2 Музична інформатика	8	7 210 92 28 64	118			4
2.1.3 Методика викладання фахових дисциплін	8	4 120 40 14 26	80			2,5
2.1.4 Масова та елітарна культура	8	5 150 60 20 40	90			4
2.1.5 Читання оркестрових партитур	6	5 150 34	116			3
2.2 Науково-предметна підготовка		43 1290 592	698	3	3	6
2.2.1 Фах	1 3 5 7 2 4 6	28 840 400	400	3	3	3
2.2.2 Камерний ансамбль	4 5 7 3 6 8	15 450 192	192		3	2
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА						
III Дисципліни вільного вибору студента						
3.1. Блок 1		60 1800 530 64 466	1270	4	6	2
3.1.1. Концертмейстерський клас і концертмейстерська практика	1 4 6 2 3 5 8	34 1020 304	304	716	2	2
3.1.2. Історія фортепіанного мистецтва	7 6	8 240 68 34 34	172			2
3.1.3. Основи інтерпретації	8	5 150 60 30 30	90			4
3.1.5. Диригування	2	5 150 34	34	116	2	
3.1.6. Фортепіанний ансамбль	2	8 240 64	64	176	2	
3.2. Блок 2		60 1800 530 64 466	1270	4	6	2
3.2.1. Концертмейстерський клас і концертмейстерська практика	1 4 6 2 3 5 8	34 1020 304	304	716	2	2
3.2.2. Історія фортепіанного мистецтва	7 6	8 240 68 34 34	172			2
3.2.3. Інтерпретація музичних творів	8	5 150 60 30 30	90			4
3.2.4. Основи диригування	2	5 150 34	34	116	2	
3.2.5. Музикання в малих формах	2	8 240 64	64	176	2	
Практична підготовка		24 720 360 0 360 0 0 360 0 0 0 0 0 0 0 0				
Навчальна (педагогічна) практика	5	3 90 45 45	45			
Навчальна (концертно-виконавська) практика		3 90 45 45	45			
Виробнича (педагогічна) практика	7	9 270 135 135	135			
Виробнича (концертно-виконавська) практика	7	9 270 135 135	135			
Атестація		6 180 180	0			
Разом		240 7200 3042 536 2302	4158	18	15	22
Кількість екзаменів	28			3	3	4
Кількість заліків	30			3	4	4
Кількість курсових робіт						

Навчальний план складено відповідно до стандарту першого рівня вищої освіти "бакалавр" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 11 від 28.05.2017 р.

Завідувач кафедри інструментального виконавства Бай Ю.М.

Декан факультету мистецтв Терешко І.Г.

Начальник навчально-методичного відділу Барвінок М.В.

Відповідальний за стажування студентів та педагогічну практику по університету Гілях О.П.

Методичний відділ "ПОГОДЖЕНО"

Голова навчально-методичної ради університету

Навчально-методичний відділ "ПОГОДЖЕНО"

Несупічний проректор